



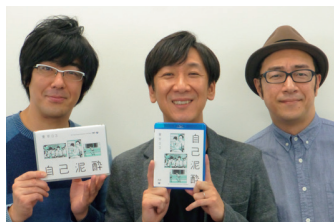
# 最新お笑いDVDと芸人情報をギュッとご紹介。

# SHOW COM

オフィシャルサイト連動  
フリーペーパー

オフィシャルサイトでは、  
各コーナーの拡大版を更新！  
載せきれなかった情報が満載です！

## 東京03「自己泥酔」本当の最高傑作です



●今作「自己泥酔」の感想は？  
飯塚：最高傑作なんですよね（笑）、毎回言っちゃうんですけど。でも今回は本当の最高傑作です。これまで僕の中では第12回「燥ぐ、驕る、暴く。」が最高傑作だったんですが、とう

とう超えたな、と。  
角田：ウケましたねえ（笑）。「ステーキハウス」なんかは、アドリブも多くて単独ライブのネタって感じですよ。豊本：今回のライブで僕、謝り倒してるんですよ。いろんなコントで謝って、最後のコントで大きく謝ってます。飯塚：あはははは！  
角田：確かに（笑）。

●東京03初のBlu-ray同時発売のお気持ちは？  
豊本：僕の一件がDVDだと永久に残る。BDだとさらに映像がきれいに残る。そういうもどかしさがあります。  
角田：そこらへんに関しては僕、初日の映像を残してほしいんです。初日の「豊本のアレ」の表情。  
飯塚：あははは。撮っとけばよかったね。

## 特典映像 東京03がショートコント！！

特典映像は、東京追加公演で披露された特別公演「ショートコントを考える。」！「ゲスト：バカリズム公演」に加えて、Blu-rayでは、限定特典映像として「ゲスト：ラバーガール大水公演」も収録。東京03さん、久々のショートコント、どうでした!?



オークラなりバカリズムなり、おもしろい人が作ってくれるのであれば、いくらでもやりますよ。



やって楽しかったんですけど、一番しっくりくるのはやっぱり飯塚さんが作ったショートコント。



たまにやる分には楽しい。今回ネタの「わんこそば」を再現した「オークラ企画」にも出たので。

DVD「第19回東京03単独公演  
「自己泥酔」  
2018/2/21発売  
SSBX-2636 ¥3,800+税

Blu-ray「第19回東京03単独公演  
「自己泥酔」  
2018/2/21発売  
SSXX-101 ¥4,800+税



## インタビューフルバージョンはコンテンツフリークHPへ

『鳥居みゆき単独ライブ  
狂宴封鎖的世界 メーデー』

遂にDVD発売決定！

詳細情報はコンテンツフリークHPにて  
順次公開いたします。



東京03  
バカリズム  
バイきんぐ  
オフィシャル  
YouTube  
チャンネル！



東京03



バイきんぐ



バカリズム

## お笑い 事務所 通信

OWARAI  
jimussyo  
TSUSHIN

詳しくは各社公式サイトにて確認を。

### ワタナベエンターテインメント

#### 第二回四千頭身単独ライブ 「OVER DRIVE」

日時：3月31日（土）19:00開演  
4月1日（日）17:00開演  
会場：表参道 GROUND  
料金：前売 1200円

#### アンガールズ 単独ライブ2018 「びしょ濡れの犬のぼうが 拾いたくなる」

日時：4月21日（土）19:00開演  
4月22日（日）13:00 / 17:00開演  
会場：北沢タウンホール  
料金：前売 3500円 当日 4000円

### 4477

「田中裕二の野球部 2018年 予想編」  
日にち：3月26日（月）  
時間：18:30開場 / 19:30開演  
会場：吉祥寺 STAR PINE'S CAFE  
出演：田中裕二（爆笑問題）、ほか

「TITAN LIVE Rhea」  
日にち：3月12日（月）  
時間：18:30開場 / 19:00開演  
会場：ザムザ阿佐谷  
料金：前売 1800円 当時 2300円  
出演：ウエストランド、日本エレキテル連合、脳みぞ夫、ミヤシタガク、ネコニクス、松尾アトム前派出所、グリーンマンジョン、シティホテル3号室 ほか  
詳しくはタイタン公式サイトをご覧ください。

### 7.07.77 ショウ人カ舎

3月の「バカ爆笑！」はミニホール新宿Fu-にて1日（木）～6日（火）。若手ライブ「どっきん！」は16日（金）、17日（土）に新宿パティオスで開催。

#### トンツカタン単独ライブ 「トンツカタンⅡ ～さよならさよならこんにちは～」

日にち：3月23日（金）・24日（土）  
会場：渋谷ユーロライブ  
料金：前売 2500円 / 当日 2800円

#### ラバーガール単独ライブ 「シャンシャン」

日にち：4月9日（月）～11日（水）  
会場：座・高円寺2  
料金：前売 4000円 / 当日 4500円  
開場・開演時間ほか、詳細は人力舎オフィシャルサイトへ！

### マセキ芸能社

3/26（月）～28日（水）マセキユース単独祭「スペシャルライジングオレンジ」マセキユースから選抜されたおべんとばこ、かが屋、サスペンダーズの3組による単独ライブ祭り。新宿シアターブラッツで開催！

3/10（土）せとたけ芸歴10周年記念ライブ「せととせ（せととせ）」開催！今年で芸歴10周年を迎えるせとたけのために、所縁のあるマセキ芸人たちが駆けつけお祝いします！ミニホール新宿Fu-にて。

#### 3/10（土）「事務所対抗ネタ合戦～プロダクション人カ舎編～」

企画ライブ「パーティーパーフル」で定期的に行われている事務所対抗戦。事務所のプライドを賭けて勝利を目指します！ミニホール新宿Fu-にて開催。毎月、7日より定例ライブを新宿にて開催！詳しくは <http://www.maseki.co.jp/live/>

### サンミュージックプロダクション

「サンミュージックGETライブ」開催中！事務所ライブ「GETライブ」は毎月第2火・水に開催。3月は13日（火）新宿パッシュ!! & 14日（水）新宿パティオスにて、4月は10日（火）新宿パッシュ!! & 11日（水）新宿パティオスにて。若手ライブ「フレGETシアター」も月1で開催中。3月は8日（木）、4月は5日（木）に下北沢 近松で行います！

#### 劇団かもめんたる第5回公演 開催決定！！

8月2日（木）～7日（火）  
会場：下北駅前劇場  
詳しくはサンミュージックオフィシャルサイトに掲載。



### 太田プロダクション

#### 「太田プロライブ 月笑 2018」開幕

昨年、アイデンティティの初優勝で幕を閉じた「太田プロライブ 月笑」。今年2018年もまた、太田プロおもしろい芸人を目指して、約10ヶ月におよぶ戦いが始まります！2月に行われた開幕戦で、1位を獲得したのは、前回王者のアイデンティティ。田島の「野沢雅子モノマネ」が大ブレイク中ですが、コンビとしてネタの実力も見せつけました。2位は火災報知器、3位はさすらいラビー。果たして次回、1位を獲得するのは誰なのか!? 3月12日（月）、霞が関/イノホールにてお待ちしております。詳細は太田プロダクション公式サイトにて確認を。

### 松竹芸能

<3月の新宿角座おすすめライブ!!> 3月16日（金）18:30開場/19:00開演「オールスター松竹感謝祭'18春」あれ!?!このタイトルどこかで聞いたことあるような...あの某有名番組を新宿角座でオマージュしちゃいます!年に2回のお祭り!異常な盛り上がり!リピーター続出!必笑間違いなし。ぜひお越しください。出演者：オジンオズボーン、ピーマンズスタンダード、三日月マンハッタン、タケウチパンダ、いち・もく・さん、ワンワンニャンニャン、パワフルコンビーフ、セバスチャン、RICAちゃん、あひるちゃんスポンジクラブ ほか  
料金：前売 1500円 / 当日 2000円  
詳しくは新宿角座公式サイトへ

# 春のあま〜い特集♪ スイーツ大好き芸人集合！

大寒波に見舞われた冬を乗り越え、ようやく春到来！気分もウキウキで、甘いものでも食べたくなっちゃいますね！そこで、スイーツが大好きな芸人さんたちに、オススメスイーツを教えてくださいました♪ここでは「一番好きなスイーツは？」というアンケートの答えを一部ご紹介。後日HPには「スイーツを食べる頻度」「あなたにとってスイーツとは？」「こんなスイーツが食べたい！」などの質問に対する回答全文を掲載します。読んだら絶対食べたくなる！こだわり満載のスイーツトークをご覧ください。

<p><b>一番好きなスイーツはクレープです。</b>かつて車の移動販売でクレープ店を営んでいた経験から、クレープほど素材の味のみで勝負しているスイーツはなかなか無いと思います。</p> <p><b>プリアン コージ (withB)</b> 芸歴 6年 (30歳) (ワタナベエンターテインメント)</p>	<p><b>ロイズのポテトチップチョコレート。</b>甘いもの1位としょっぱいもの1位が夢の合体！バステルのなめらかプリン、ガトーフェスタハラダのラスクも大好きです。</p> <p><b>ケン・カトウ</b> 芸歴 19年 (41歳) (プロダクション人力舎)</p>	<p><b>食後の杏仁豆腐。</b>ケーキなど、単体で満腹になってしまう「先発完投型」よりも、あっさりとして食後のデザート向けの「リリーフ型」が好きです。そんな中、杏仁豆腐は完全に安定感抜群の「守護神タイプ」。</p> <p><b>ナイツ 土屋</b> 芸歴 17年 (39歳) (マセキ芸能社)</p>	<p><b>キャンディのレモンクッキー。</b>パイ生地のような食感がやみつきになります。酸味と甘味の絶妙なバランスは唯一無二。ファン歴 15年。</p> <p><b>めいどのみやげ サッチー</b> 芸歴 10年 (44歳) (サンミュージック)</p>	<p><b>ねむひ餅は甘すぎず</b>上品な味わいで、日本酒や焼酎にも合うので大好きです。とろろすぎ京都の笹屋昌園さんのわらび餅が食べたい。</p> <p><b>ストレッチーズ 福島</b> 芸歴 3年 (25歳) (太田プロダクション)</p>	<p><b>イチゴとチョココレートのケーキ</b>をドミニカ共和国のハラバコ地区アルフレディアス農園のコーヒと合わせた時は鳥肌が立ちましたね。2つを組み合わせることで次元のスイーツに昇華する瞬間を感じました。</p> <p><b>コーヒルンパ 平岡</b> 芸歴 9年 (35歳) (松竹芸能)</p>
<p><b>目黒区碑文谷にある JUN UJITA のピスタチオショフランボワーズ。</b>ピスタチオの優しい甘みに、ラズベリーの甘酸っぱさがアクセントになっている最高傑作(マスターピース)です。</p> <p><b>シディホテル3号室 押田</b> 芸歴 6年 (32歳) (タイタン)</p>	<p><b>korot さんのスイーツ</b>はコンパクトサイズなんですが生クリーム量が多くて、生地もしっかりしていて、僕の大好きが両方合わさったスイーツです。</p> <p><b>リニア しょうへい</b> 芸歴 12年 (31歳) (プロダクション人力舎)</p>	<p><b>養老軒のフルーツ大福</b>は、いちご、バナナ、栗、あんこ、ホイップクリームと、求肥の相性がとってもよい。バナナも栗もあんこも嫌いじゃなく合う。求肥も人生で食べた中で一番ふわもち。</p> <p><b>パーパー あいなぶ</b> 芸歴 4年 (24歳) (マセキ芸能社)</p>	<p><b>小川軒のレース ショウイチ。</b>この前も母とテレビのオーディションに行った帰りに買ってもらいました(溺愛されています)。</p> <p><b>夢屋まさる</b> 芸歴 2年 (19歳) (サンミュージック)</p>	<p><b>ゴールドストーン クリマリーのストロベリーショートケーキ</b>セシカーデがオススメ。スイーツ食べ放題に地元の女の子3人と一緒に行くのが楽しみです。</p> <p><b>パークアンドパークス 千葉</b> 芸歴 4年 (29歳) (太田プロダクション)</p>	<p><b>CHOCOLATIER PALEO'R のチョコ</b>が特に大好き。パティシエの専門学校に通っていた時に恩師が教えてくれた。</p> <p><b>陸屋 教</b> 芸歴 4年 (29歳) (松竹芸能)</p>

全文は4月30日コソテ7ワ7ワHPに掲載！掲載日はコソテ7ワ7ワ公式Twitterにてお知らせ。

## 連載

### 「芸人DVD感想文」その10

芸人の才能はネタだけじゃない！文才ある芸人もたくさんいるんです。そこで、このコーナーでは芸人が芸人のDVD感想文を書きます！

今月のDVD

#### 『ナイツ独演会「味の無い水だった」』



2017年10月から全国9ヶ所・全11公演行った全国ツアーの最終公演を収録。ヤホー漫才10周年を記念した即興漫才や話題の「お義父さん」熱唱も！  
2018/1/31発売  
SSB/2635 ¥3,800+税

<書く人>



モグライダー 芝 (マセキ芸能社)

2008年に相方・ともしげとモグライダーを結成。自由奔放なともしげを見事に操る漫才が大好評。抜群のトーク力でテレビ出演も多数。「THE MANZAI 2014」認定漫才師。

芸人に限らず、売れる人って「一言で説明がつく人」だと思う。ナイツといえばヤホーでおなじみ「言い間違いネタの人達」と思い浮かべる人が多いんじゃないかな。たしかに「言い間違いネタ」はナイツという漫才師を説明するとき真っ先に思い浮かぶくらい代表的で絶対的な特徴だと思うし。僕がマセキ芸能社に入ったとき、すでに2人はそのネタで爆売れした後だった。マセキに入ってから、これまでもナイツの独演会を間近で見させてもらって、印象はすっかり変わってしまった。ナイツの絶対的な特徴が、決して「言い間違いネタの人達」では無いと見せつけられたからだ。激烈に面白い最強のネタだと思っただけに、「アレは売れる用の漫才として造っただけで、べつにどのパターンどの角度でも漫才にしてしまえるよ？」って言われてるみたいだった。もう売れる必要のない人達。後は好きな漫才を思いつくかぎり好き放題やるだけ。みないな。「ナイツ独演会～味の無い水だった～」は、横濱にぎわい座で千秋楽。その様子が映画館でライブビューイングもおこなわれた。僕は新宿バルト9のスクリーンで観た。ありとあらゆるパターンの新作の漫才が、とんでもない情報量と、とてつもないボケ数で披露されてゆく代名詞のヤホーのネタを自分たちで弄り、企画のコーナーではお客のリクエストにその場で応えて今まで

のヤホー漫才を連続で披露するという、なんかまるで漫才で遊んでるみたいな離れ技。独演会では恒例となりつつある漫才協会との不正を暴くネタでは、2人の表情がアップで映し出され、いつもの飄々とした2人とは違った迫真の演技がバカバカさを浮か上らせていた。膨大な台詞量も相まって物凄い迫力だ。なのに全部がめちゃくちゃ軽やかで、観ている側を全く疲れさせない。押し付けてくるものは一切なく熱量とか稽古量とかメッセージ性とかヘタすりゃこだわりさえも感じさせない。こんなに楽しいものを見つけてくる目的もわからない。只々好きで笑いつつ漫才やってるだけ感。なのにぐちゃぐちゃに笑いかされる。ナイツを一言で説明するとき、ナイツとは「言い間違いネタの人達」ではない。ナイツとは「漫才師」コレで十分だ。この独演会のDVDを観て確かめてほしい。ずっとナイツって敬称略してますが、それくらい漫才師としての距離を感じたっていうことで。すみません。御見逃しました。

#### モグライダーインフォメーション

事務所ライブ「パンキッシュガーデンライラックブルー」ほか出演中。

## 芸人なんでも掲示板

### 餅田コシヒカリ、自身初のダイエット本が発売！

2月28日に、「4ヵ月でここまで痩せました！餅田コシヒカリのダイエット日記」(びあ)が発売！ダイエットを振り返り、成功の秘訣をたっぷりと詰め込んだ1冊です！  
(松竹芸能)



### 東大卒でマッキンゼーへ石井てる美の金言満載！

異色の経歴を持つ芸人・石井てる美はなぜ、華麗なるキャリアを捨てて芸人になったのか。「キャリアを手放す勇気」(日本経済新聞出版社)ぜひご覧ください！  
(ワタナベエンターテインメント)



### 脳みそ夫メジャーデビュー！

脳みそ夫作詞・作曲の1stシングル「脳みそ夫体操」が3月7日にリリース！ネタのキャラクターが登場するバージョンなども収録。特典DVDも付いた渾身の作品です！  
(タイタン)



### コンテンツリーグに関連する芸人たちを、さまざまなテーマで読者投票ランキング！

#### CLなんでもランキング！テーマ「アクションブリーチーだと思ふ芸人は？」

1 **うしろシティ・金子** (松竹芸能)

自作の洋服がかわいすぎる。(まりな・20代会社員)

2 **ジグザグジギー・池田** (マセキ芸能社)

時代の最先端を行ってる気がするの！(なつみん・20代会社員)

3 **三四郎・相田** (マセキ芸能社)

高価な服をたくさん買っているから。(のっち・10代会社員)

ほか、ハリウッドザコシショウ、ラバーガール大水、脳みそ夫、アルコ&ピース平子らが等がりました！

次回のランキングテーマは**もし無人島に取り残されたら「一番サバイバル力があると思ふ芸人は？」**ランキングしてほしいテーマを募集します！みなさんがランキングを知りたいテーマを教えてください！応募方法は、オフィシャルサイトで。

### 【第23回】神宮前四丁目視聴覚室 管家しのぶ 『ウエストランド第一回単独ライブ「GRIN！」』

売れない、モテない、人気もない、その行末はまさしくルーザー。だからこそ、ウエストランドの漫才はバラバラに面白い。無気力な河本太のふとした発言をきっかけに、井口浩之が溜め込んだ不満や苛立ちをセンターマイク越しにプッシュ。その怒りの対象は多種多様。美談で塗り固められた偉人、簡単に「甘んじてたい」とつぶやく若者、向上心を持たず現状に甘んじている役者や芸人……ありとあらゆる人々に罵詈雑言を撒き散らす。その内容に観客は多少の共感を覚えつつも、あまりにも痛烈な言い草に笑ってしまう。これぞ現代の「ボヤキ漫才」。多方面への配慮から不満を表明しづらい今の時代において、もっとと重宝されるべき存在ではないかと思う。



ウエストランドの記念すべき初単独ライブ！怒れる井口の11本の漫才と河本キャンプの特典映像

2016/11/23発売 ANSB-55229 ¥3,000+税

お読みいただきありがとうございます！次号は2018年5月初旬を予定しております。コンテンツリーグではお笑いを愛する読者の方々から御意見・ご要望をお待ちしております。info@contentsleague.jp までメールをお寄せください。

