



最新お笑いDVDと芸人情報をギョツとご紹介。

SHOW COM

オフィシャルサイト連動
フリーペーパー

オフィシャルサイトでは、各コーナーの拡大版を更新！
載せきれなかった情報が満載です！

アンガールズ7年ぶりDVD！



『アンガールズ単独ライブ 「〜ゴミにも息づく生命がある〜」』

●単独ライブタイトルの意味は？
田中：ほんとによくバラエティ番組でゴミクズみたいな扱いになるんですよ我々(笑)。でも「一方的に言われている人たちの意見を組み上げよう」みたいな、そういうネタがいっぱい書けたらなと思ってこういうタイトルにしました。
山根：そのタイトル聞いたとき、「自分を卑下してるな」って思いました(笑)。まあ、お笑いですら、下に見てもらったほうがいいといえはありがたいんじゃないですかね。
●7年ぶりとなる単独ライブの感想は？
田中：舞台『田中が考え中』が活きて、それぞれキャラの考えが出てきましたね。山根：そうですね。2人でやるコントシが書いてなかったときより、いろんな登場人物の感情を考えてますね。技の数が増えたんだと思います。
田中：前より山根に説明するようになったし、できるようになりました。けど、なんかもう申し訳ないんですよ。山根は家庭があって、も〜子育て忙しいから〜
●印象深いコントは？
山根：『バラエティショップ』の店員さん

は、2人で遊んでることがネタになるので、やって一番楽しかったです。田中：『悪霊退散』は、俺はやってたんですけど、稽古のとき、2人で同じズボンに入らなきゃいけないのに、山根がズボンを履いてやるんですよ。山根：肌と肌が触れ合うの気持ち悪いじゃないですか(笑)。
田中：で、俺、注意したんですよ、「ズボン脱いでくれ」って。変態ですよ。男が男に「ズボン脱いでくれ」って。
●山根さん『田中が考え中』の感想は？
山根：(ドラクドドラゴン鈴木) 拓さんと(鬼ヶ島・アイアム) 野田さんのセルフ覚えの悪さとかを見て、「よくこれで劇回を運営してたな」という感想ですね。
田中：そうですねえ……。今回鈴木さんが、まったくと言っていいくらいセルフが入ってなかったから。
●読者にメッセージをお願いします。
田中：間違いなく過去最高ぐらいのネタが書けたと思いますし、ぜひこれを買ってほしいです。そして、絶対に、YouTubeにアップしないでください！ その件だけよろしくをお願いします。
山根：子育てして思うんですけど、お母さんたちは結構外に出られなかつたりとか、ストレスたまってるとすよね。なので、旦那さんがこれを買って帰って、家で楽しんでもらう時間になればと思います。



2016/07/27発売
ANSB-55219 ¥3,800+税

マツモトクラブ監督作品



『ヒトミシリ want you!』

●今作をオールロケ収録にした理由は？
舞台上でネタをやるのもいいなとは思ったんですが、専門学校に通っていたとき、自分で短編映画を撮ったりして楽しかった思い出があって、「映像にしたら、これ面白いだろうな」というコトもあったので、ロケにしたいな。
●どういう手順で作品を作るんですか？
昔もきっちり絵コンテを書くことはやっていなかったの、下準備をもっとすべきだなという反省点が生まれました(笑)。
●映像化された作品を観た感想は？
今回に関しては、思った通りというか、思ったよりよくできたものもあります。「日曜日のマツモロウ」という作品は、この中で一番好きでなんですけど、いろんな偶然が重なったというか。なんとなくいるんな雰囲気がい感じにまとまって、よかったですね。
●映像化での苦労はありましたか？
『ぼくたち同級生』で、映像の中に2人「ぼく」が出てきて、編集したらどっちがしゃべってるのか一瞬わからなくなってしまって。ちょっと苦労しましたね。

『徹子の不動産』は、僕が一番徹子さんの声で笑ってしまったって、何回もNGになりました(笑)。笑っちゃうんですよ。自分で考えて、自分で吹き込んだ自分の声なのに、現場行って撮影してみたら、その状況がおかしくなっちゃって(笑)。
●演じる側として舞台と映像の違いは？
舞台上でやるときは、「声がお客さんに聞き取れないといけない」って常に意識しながらやっているとわりとありますが、映像の撮影では、それはもうマイクがちゃんと拾ってくれるので、そんなに大きな声を出さないでいいっていう、1個安心感みたいなものは違ったかなと思いますね。
●映像監督としての意欲は？
そうですね。もちろんやってみたいですし、自分で書いた長編を作品化してみたいとか、今のところ目標というか夢に近いですけど、そういう思いもやっぱりありますね。
●今後、映像作品への出演意欲は？
もちろんそういうお話いただけるなら、すぐ出たいです。でもやっぱりお笑いはやりたいですし、それを自分のネタにも反映していけたらなと思います。
●読者にメッセージをお願いします。
普段舞台上でやるネタが、「こんなに面白くなるんだ」「こんな雰囲気に見えるんだ」とか、新たな発見がありました。長い尺で、間もたっぷり使った今回の作品を、ぜひ見てもらいたいなと思います。



2016/07/27発売
ANSB-55220 ¥3,000+税

インタビューフルバージョンはコンテンツフリーウェブHPへ

お笑い 事務所 通信

OWARA I
jimussyo
TSUSHIN

詳しくは各社オフィシャルサイトにて確認を。

ワタナベエンターテインメント

WEL FES「ワタナベエンターテインメントライブ お笑いネタ祭り2016」

9月4日、東京・草月ホールに、ワタナベエンターテインメントが誇る人気芸人・実力派芸人が一堂に集結！ 1日限りのスペシャルお笑いライブが開催されます。
ネプチューンのネタを生で観ることが出来る減多にないチャンス☆ **ロッチ**、**アンガールズ**、**ハライチ**、**あばれる君**、**厚切りジェイソン**、**クマムシ**など、次々押し寄せる人気芸人たちのネタで、思う存分笑ってください！ さらに8月14日(日)には「WEL FES」の出演をかけたネタバトル決勝戦も。100組以上の芸人から選ばれた今イチ面白いWEL芸人も要チェック！

タイタン

爆笑問題、ウエストランド、日本エレキテル連合ほか出演の「爆笑問題 with タイタンシネマライブ」は8月26日19時半開演。TOHO シネマス12館(予定)で観ることが出来ます！

日本エレキテル連合の単独ライブ「電気ノ社〜掛けまくも畏き電荷の大前〜」大阪公演は9月1日〜4日までABCホールにて。Tシャツほか、絵馬、お守り、茶わんなどのライブグッズもあります♪
大盛況に終わったウエストランドの初単独ライブ「GRIN!」は大阪公演が決定！ 11月3日南堀江 knaveにて2公演開催です。9月10日には新宿ロフトプラスワンにてポッドキャスト「ウエストランドのぶちラジ」の公開収録ライブもやっちゃいます！

らぼろラボシヨシヨシ人カ舎

今月の「バカ爆走！」はミニホール新宿Fuにて8月1日〜6日(土)。ネタをたっぷり観たい人はぜひこちらへどうぞ！ ささまざまなテーマのおもしろ企画をお届けする「Spark!」は新宿パティオスにて8月19日〜21日。果たして8月はどのようなライブが登場するのかお楽しみに！

らぼろラボが2人だけで作る単独ライブ「らぼろラボ LIVE「大水が出た!」」が4年ぶりに開催決定！ らぼろラボのコントを堪能したい人はぜひ足をお運びください！

「らぼろラボ LIVE「大水が出た!」」
8/17(水) 19:00開場 / 19:30開演
8/18(木) 14:30開場 / 15:00開演
18:30開場 / 19:00開演
会場：座・高円寺2

マセキ芸能社

マセキユースの新メンバーが仲間入り！ 元・浜口浜村の浜村がピンになってデビュー！ 浜村平平。フェロモンたっぷり!? の女子3人組、**ぶらんくしょん**。耳に残る口調が笑いを誘う、**ロリコ191**。青臭さが新鮮な漫才師、**サザ〜んず**。応援よろしくをお願いします！

約2年ぶり！ ニッcheon単独ライブ「たまごかけごはん」は19・20日に赤坂レッドシアターで。初DVD「ダンチングヒーロー」が発売されたしゃもじも、21日同会場にて単独ライブ「そわそわ」を開催！

熱い漫才の競演「M-1対策ライブ『漫才真頂』(9/9)、事務所を超えて人気芸人が集う「Maseki Geimin Collection 2016秋」(10/17)もお見逃しなく！

サンミュージックプロダクション

毎月開催「GET ライブ」では観客投票によるバトルランキングを実施！ 8月9日「サンミュージック GET ライブ(1日目)」(会場: 新宿パッシュ 11)にはG3とマイナークラス、翌日10日の「サンミュージック GET ライブ(2日目)」(会場: 新宿パティオス)にはG1とG2クラスの芸人が出演します。出演者は「GET ライブ」サイトでチェックしてください。4日の「フレ GET シアター」(会場: 新大久保コミュニケーションビル R&B バー)もお見逃しなく。
8月6日には、「**わらふちなるお第4回単独ライブ「ごりねたするお」**」(会場: 新宿パティオス)、8日には「**三拍子の漫 JAPAN vol.6**」(会場: 新宿パティオス)が！ こちらもお見逃しなく☆

太田プロダクション

太田プロダクションの伝統事務所ライブ「月笑」7月の結果
1位 タイムマシーン3号
2位 アルコ&ピース
3位 トップリード、マシンガンズ(同票)

タイムマシーン3号は今期5連勝。月笑通算19回目の1位と絶好調。今年も年間チャンピオンの座を奪うのか!? 次回は9月12日(月)18時30分開演。場所は新宿・明治安田生命ホールです。ライブ会場では、来場者全員に「月笑」のすべりがわかる特製パンフレットを無料配布中。イラスト芸人がかわの水割による必須絵プレゼントコーナーも。18時の開場から先着5名様に無料で似顔絵を差し上げます。ぜひご来場ください。

松竹芸能

松竹芸能の常設劇場、新宿角座の8月公演は単独ライブとノーセンシに注目！ 6日にはシステムで話題のピーマンズスタンダードの単独ライブ「マップ4」、7日には関西のコント職人チップリンの単独ライブ「素人の非日常」、27日には沖繩の雄、三日月マハンターの単独ライブ「月輪〜gachirin〜」と、単独ライブがてんこ盛り。さらに！ 18日には角座のキラウコンテンツ!?「ノーセンシユークボウ決定戦」開催！ オジソンオースピーン篠宮、いちもく・さんくぼたをはじめ、他事務所からも**永野、流れ星** ちゅうえいらが参戦。まだ未体験の人おぜひ！ ほかに落語会など、至極のライブが目押しです。

俺・私かうなったこの一ネタ!

芸人が認める芸人のネタってどんなネタ? 芸人人生に影響を与えた先輩たちのネタ、悔しいけれど笑ってしまうライバルのネタなど、「芸人が思わすうなるネタ」について、7組の芸人さんたちに正直に答えてもらいました!

衝撃を受けたネタ、影響を受けたネタ、記憶に残るネタを教えてください。

そのネタのどのような点が記憶に残りましたか?

アンケート全文は8月中旬コンテンツリーグHPに掲載! 詳しい掲載日はコンテンツリーグ公式Twitterでお知らせします! せつたい見てね!



オジノズボン篠宮 安田大サーカス「病院」
「これで団長が売れるというのを確認したのと同時にクロちゃんヒロがこれから調子に乗りそうで嫌だなと思った」
オジノズボン高松 アンタッチャブル「結婚相手の親に挨拶」
「遅れて笑いが起こり始め、最後は拍手笑いにまでなる瞬間が凄くて忘れられない」



ウエストランド井口 アンタッチャブル「ファーストフード店」
「高校生の頃に観て、特にこのネタは繰り返し観ました。今のアンタッチャブルさんのネタが見たい。切実に」
ウエストランド河本 天竺鼠「お寿司」
「みんなちゃんとストーリーとか構成とか作り込んでやっている中、やっていいんだというか、あんな発想すごい」



ブルーセブ内閣 湘南デストラード「なぜぞぞ」
「ひたすら下ネタなのですが、女性のお客さんが爆笑。下品さを感じさせないテクニックや、人柄に衝撃を受けました」
ブルーセブ丸山 2700「キリンスマッシュ」
「いままでのコントの常識を覆すネタ。たぶん似たようなのを思いついても絶対滑ると思う。コントは無限なんだと」



ぼ〜くちよっぴ篠木 エル・カプキ「神取忍」
「(普通の漫才と)逆のスタンスをとっている。そのスタンスはすべての芸人は見習った方が良いと思います」
ぼ〜くちよっぴ関 ワンツギヤンゴ「巨乳男のゴルフレッスン」
「最近よく見る設定コントを一番最初にやっていたと思う。パカパカさもあって見た芸人は全員面白いと言っていました」



アルコ&ピسس平子 TV「8時だよ!全員集合」の「銭湯コント」
「単純ながらひたすら笑える。家族で見ている全員が呼吸できないほど笑ったのを覚えています」
アルコ&ピسس酒井 ハリウッドザコシショウ「古畑漫談」
「お客さんは笑っていないのに芸人は皆大爆笑。俺たちはまだまだ」と思ってしまった



平野ノラ ナイツ「本当だ!」
「内容がギリギリの題材だったりして引き込まれました。土屋さんを「本当だ!」って納得させる為に色々なものを出してたりして、着眼点が斬新で見たことない漫才」



ルシファー吉岡 マツモトクラブ「お賽銭」
「数え上げればきりが無いほどすべてが細かく計算されており、正直恐ろしいなと思います(笑)。画面越しに観たとき、生で見るより面白いという事に気がついた」

「ネタの笑タイム〜人気芸人のツッパンネタあつめました〜」
22組22本のネタが収録されたネタのオムニバスDVDが発売。今回のアンケートで挙げたネタも収録されています。ぜひチェックして下さい!
2016/08/24発売
ANSB-55221
¥3,000+税

「芸人DVD感想文」その1

芸人の才能はネタだけじゃない! 文才ある芸人もたくさんいるんです。そこで、このコーナーでは、芸人が芸人のDVD感想文を書きます!

今月のDVD 『ハリウッドザコシショウの ものまね100連発ライブ!』



芸歴24年にして『R-1 くらんぷり2016』優勝、そして初のDVDが発売! ザコシのすべてがわかる「ものまね100連発」に加え、特典映像は本編に迫る勢いの振り下ろし映像がてんこ盛り。王者の才能を一挙に堪能することができる。珠玉の1本に仕上がっています!



<書く人>
『R-1 くらんぷり』2年連続ファイナリストが、事務所先輩から、今年のR-1王者・ハリウッドザコシショウのDVD感想文を執筆。彼独特の世界観が文章でどう現れるのか? ぜひ読んで下さい。

ハリウッドザコシショウに初めてお会いしたのは、千川にあるBeachV(びーちぶ)という小さな劇場の楽屋でした。われわれSMAの芸人はこの地下劇場でよくライブをしています。開演前のびーちぶ。その楽屋のオーディオンカーテンを開けると、テンガロンハットをかぶり、サングラスをかけたハリウッドザコシショウがソファに座っていました。SMAという事務所に入りまだ半年も経っていなかった当時の僕ですが、ハリウッドザコシショウこそが、芸歴からも、人間性からも、他の芸人から最もリスペクトされ、愛されている芸人だという事はわかっていました。当然、はじめましてのご挨拶をさせていただくべき場面でしたが、僕は静かに、そのオーディオンカーテンを閉じました。何も言わずに、ソコと閉じました。思いがけずヤクザに会ったような、そんな心境になったのです。シショウのように、からだひとつで本当に面白い人に、自分のようなものが認めていただけと思えなかったからだと思います。しかし、その後別の場面で話しかけたシショウは、こんな僕も、とても優しく話しかけてくださり、自分という人間の小ささを反省しました。やがて、『R-1 くらんぷり2015』、僕は敗者復活から決勝に進み、いろんな人に祝福していただきました。しかし、僕にはひとつの欠けがあった。その年のR-1 予選。爆発的に笑いをとったシショウが3回戦で落選していたのです。シショウは

どう思っているのだろう。やがて、R-1以降初めてシショウにお会いしました。それもまたびーちぶでした。ライブが終わり、数人の芸人しかいないびーちぶが、シショウが僕のところにツツカと歩いてきてこう言いました。『R-1のオンエア見たけどさあ、お前が一番おもしろかったな。』膝から崩れ落ちるほど嬉しかったです。僕は本当に小さな人間です。そして、それから1年後、『R-1 くらんぷり2016』、ハリウッドザコシショウは、見事優勝しました。当り前の話ですが、『シショウが一番面白かったです。』いつも袖からネタを拝見させていただき爆笑しています。シショウのネタを見て大笑した後は、からだがか少し軽くなる気がします。今回のDVDの中だと、バードマンの coke 方が、ミラクルひかるとか、ストイケンの死ぬところとか、でてこんでいいよってばあとか、いや、もう全部大好きでした。あと、パーフェクトヒューマンが生まれる瞬間も収録されている貴重なDVDですね。先日営業と一緒にさせていただいた時にみたパーフェクトヒューマンは更にパワーアップしてました。特典映像も盛りだくさんで楽しませていただきました。『喚ぎー1GPJ』、あのファイナリスト達には到底勝てないであろうが、僕も挑戦してみたいです。『ゲロ喜利』に出てくるお題「DVDの略」だけ、今度教えてもらいたいと思います。DVD裏コマンドは発見しました!ありがとうございました!

ハリウッドザコシショウ最新情報
8月12・13日、東京・座・高円寺2にて『ハリウッドザコシショウのミニ単独ライブシリーズ』開催。

お笑い界のカトパン現る!!



芸歴1年目の期待の男女コンビ・棚からぶたもちの餅田コンビは、その名前の通り、ナイスボディ(?)の持ち主ですが、よく見るとカトパンこと加藤綾子さんにそっくり! カトパン似芸人(非公認)として、これからの活躍を期待してください!(松竹芸能)

芸人なんでも掲示板

高学歴芸人たちが群雄割拠!!
メンサ会員の高IQ芸人としてクイズ番組に出演した、日本とポーランドのハーフ芸人・ナボ。しかし! 最近、その座をメイプル超合金・カズレーザーに完全に奪われてしまった! がんばれナボ!! (太田プロ)

広告コピーの祭典で芸人が初のグランプリ!
ザ・フライの今野が「第53回宣伝会議賞」グランプリを受賞! お仕事待ってます! (プロダクション人力舎)

チャイムが漫才協会入り
赤井と目黒のコピーが4月から漫才協会に入りました。(太田プロ)

新キャラ誕生
現在、市川海老蔵ネタを自演中の青木悠真。新たに「おせきい野郎」ネタに挑戦中です! (太田プロ)

「お笑いハーベスト大賞2016」トツカタン優勝



3ヶ月にわたって行われた予選会を勝ち抜き、精鋭21組が勝負を挑んだ「お笑いハーベスト大賞2016」。優勝は、プロダクション人力舎所属、芸歴3年のトツカタンが勝ち取りました! 次は「キングオブコント」を狙います!

コンテンツリーグに関連する芸人たちを、さまざまなテーマで読者投票ランキング! CLなんでもランキング! テーマ「夏が似合うと思う芸人は?」

1位 うしろシティ阿諏訪
(松竹芸能)

<理由>
阿諏訪さんといえばアウトドア! アウトドアといえば夏!! (のべちゃん・20代 学生)

2位 サンシャイン池崎
(ワタナベエンターテインメント)

<理由>
ネタや芸風が夏のテンションにあっているから。(アナグラム・10代 学生)

3位 東京03・角田
(プロダクション人力舎)

<理由>
麦わら帽子とビールが似合いそうだから。(しるしる・20代 フリーター)

【総評】
ほか、バイきんぐ西村、モグライダーともしげ、ネコニース・ヤマガタにも票が入りました!

次回のランキングテーマは「運動神経ナンバー1は誰?」

ランキングしてほしいテーマを募集します! みなさんがランキングを知りたいテーマを教えてください! 応募方法は公式サイトにて。

【第14回】神宮前四丁目視聴覚室 管家しのぶ

超新塾『爆笑オンエアバトル』

【史上最もシビアなお笑い番組】として数多くの若手芸人たちの育成・輩出してきた「爆笑オンエアバトル」において、五人組という多人数ユニットとしては異例の高評価を叩き出してきた超新塾。本作は彼らの挑戦の歴史を収めたコンプリート盤だ。リーダーのイーグル溝神がツッコミとなって、他のメンバーたちから次々に繰り出されるボケをさばっていく「ロックンロール劇場」を26回分も収録している。同じフォーマットによるネタばかりではあるが、挑戦回数を重ねるたびに構成や各メンバーのキャラ付けに多少の変化が生じており、まるで飽きさせない。その歴史の集大成ともいえる、08年度チャンピオン大会ファイナルで披露された「点呼」のネタは必見だ!

2010/03/24発売
ANSB-5871
¥3,800+税

06年から3回連続ファイナル出場の超新塾。爆笑必至のオリジン特典映像には、同番組への熱い思いを語るトークと、5人それぞれがクイズを出題する企画「超新塾プライベートクイズ」を収録!

管家しのぶ...1985年生まれ
香川県在住のお笑いDVDコレクター
Blog: <http://susayao03.hatenablog.jp/>
Twitter: @Susayao03

お読みいただきありがとうございます! 次号は10月1日を予定しております。コンテンツリーグではお笑いを愛する読者の方々から御意見・ご要望をお待ちしております。
info@contentsleague.jp までメールをお寄せください。

