



SHOW COM

Vol.4

～最新のお笑い情報をいち早くお届けするフリーペーパー『SHOW COM』(ショーコン)～

ワロタwww

Interview 01



●今回のメンバーの中で、次にブレイクしそうな芸人は誰ですか？

柴田英嗣(以下、柴田): ドドンさんと巨匠かな。ドドンさんは、ロケがすごくできそう! お坊さんというキャラが乗ってるから、説法してもいいし、「お坊さんのクセに!」とツッコまれてもいいし、いろんなことが見える。奇跡が起きそうだよ。巨匠は「ザ・コント」という感じがして、観ている側もサインとしてわかりやすい。「面白いことをやってるな」と伝わりやすい。

アイム野田(以下、野田): 巨匠は、ダチョウ倶楽部の上島(竜兵)さんや(博多)大吉さんも「面白い」と言っていました。僕は、個人的にモグライダー。片方がおかしいかと思いきや、ふたりとも変。なんならツッコミの芝くんのほうが、危険な香りがします。

おおかわら: 僕は神宮寺しし丸さんに頑張ってもらいたい! あの面白さはなかなか類を見ないし、実は愛されてる人ですから。柴田: あと、永野さんも大好きです。

おおかわら: 芸人はみんな、永野さんのことを好きですよ。

柴田: 人がやらないことをやるからね。しかも、本人が楽しんで! もしかしたら永野さんにとっては、現時点がゴールなのかもしれない(笑)。『ワロタwww』の第2弾、第3弾があった場合、毎回トリは永野さんで。そうだ、エンディング・テーマを歌ってもらおう(笑)!

●ぜひ、このDVDの観どころを。

柴田: 今回出演している18組、ほとんどの人が知らないと思います。それでも、これだけ面白い! しかも、これだけじゃない。この他にも、まだまだ面白い人がいる! その中で売れた僕たちは、もっとすごい(笑)!! まあ、僕はちよいと挫折もありましたけど……、それでも頑張ってる姿を評価してほしい(笑)!

おおかわら: このDVDからは、ライブ感が伝わるといいます。ぜひ、ライブに足を運ぶきっかけにしてもらえたら。やっぱり、生で観るほうが絶対面白いですから。仮に彼らが今後、テレビに出ることになっても、それはテレビ用のネタになっているはず。今のむき出しの彼らを、ぜひ観ておくべき。

柴田: ボイジャー佐藤さんなんて、もしか

したらDVDでしか観られないかもよ(笑)。

野田: この18組は、センスの塊です! でも、まだうまく表現できていないだけです。

柴田: ずいぶん上から目線だね。野田: まあ、僕みたいに売れた芸人から言わせてもらおうと……。

おおかわら: 言うほど売れてねーよ! これ「売れた」と思われたら、鬼ヶ島を続けていく意味がないよ(笑)!

野田: 彼らは、自分の魅力に気がついてない! なので、このDVDを観て、「この芸人、こうしたらいいのに」と感じた人がいたら、その芸人に手紙を送ってあげてください! 芸人を育てるDVDなのです、これは。

おおかわら: 誰がしし丸さんを育てたいんだよ(笑)!



V.A. アンタツチャブル柴田の「ワロタwww」～超絶おもしろいのに全く知られてない芸人たち～

アンタツチャブル柴田&鬼ヶ島が贈る、次世代ブレイク芸人コレクション!!

ANSB-55183
¥3,000 + 税
2014年12月24日発売

鬼ヶ島

●お気に入りネタを教えてください。アイム野田(以下、野田): 『ワンダーランドの支配人』です。ずっと「やりたい」と言っていたネタで、僕のキャラは『アリス・イン・ワンダーランド』のジョニー・デップを意識しています。でも最初のネタで白塗りをやっちゃうと、慌てて拭かなくちゃいけないんですよ。強く拭きすぎたせいで、次の「地獄歯医者」では、顔が真っ赤になってしまいました(笑)。

和田貴志(以下、和田): 僕はネタを書いていないので、今回はマジックをやることと、物販用のVTRを作るという課題を出されて。VTRは完成したんですが、BGMがDVDには使えないということで、収録されていないんです……。だから、イチオシ・ネタはないです(笑)。

おおかわら: 僕は「walking dead」です。今回、スイカ★ドロボーに次いでやりたかったことが、「ゾンビが客席から出てくる」。頭の中にそれだけあって、他は後付けたネタです。数年前に、マイケル・ジャクソンの舞台を観に行ったら、「スリラー」の時に客席からゾンビが現れて、「うわっ!」とびっくりしたら、演じていた外国人が「この日本人、リアクションいいぞ」と、僕の周りにばかりいるんです(笑)。それがすごく楽しかったので、念願の企画なんで

奇天烈な設定で、奇妙なキャラクターたちが暴れ回る……オバケ屋敷を訪れたかのような、楽しさと不安が同居する最新作!

すけど……、実際にやってみたら、意外とお客さんのリアクションが薄いぞ、と。

●本作の観どころは?

野田: 「世界の終わり」というネタは、僕の同級生から「これが一番面白かった!」と言われました。この同級生は本当に面白いヤツなので、間違いないと思います!!

和田: 観どころは……、僕の白いタキシードの似合う具合いですかね(笑)。

おおかわら: あと裏設定としては、和田は本番10分前、別れた嫁から「金返せ」という電話がかかってきてました。そんな追い込みをかけられた和田が舞台を頑張っていると思って観ると、より深みが出ると思います。

●プライベートについても教えてください。ここ最近、一番楽しかった出来事は? おおかわら: 『ドラゴンクエスト10』のオンラインを始めたんです。そうしたら、オ

ンライン上で全然知らない人たちと仲良くなっていった。今、パーティを組んでいるのが千葉のパチンコ店の店長と、おっぱいバブに勤めている子と、キャバ嬢。(笑)。

野田: ちょっとした流れで、内村(光良)さん、大竹(一樹)さんで行ったカラオケがめっちゃ楽しかったです。僕はずっと踊っていたんですが、大竹さんも一緒に踊ってくれて意気投合して、終わってから「また飲もうよ」と連絡先を交換しました。超テンション上がりました。

和田: 先日、初めて普通のOLさんと合

コンしました。すごいほっこりして、楽しかったです。「普通のOLさんっていいな」と思いましたね。

●読者のみなさんへメッセージを! 和田: 特典映像に僕が1秒だけ出ているので、探してください(笑)。

おおかわら: ラバーガールしかり、ザ・ギースしかり、1枚でも買ってもらうことで芸人の寿命が延びます。皆さんの出してくれたお金がリアルな生活費となり、またネタが作れるんです! 僕らが芸人を続けるためにも、ぜひご協力をお願いしたい!



鬼ヶ島『鬼ヶ島単独ライブ「鬼ヶ島インワンダーランド」』

2014年7月25～26日 東京キネマ倶楽部にて行われた鬼ヶ島単独ライブを完全収録。他のお笑いライブとは一線を画す、奇妙な世界観は鬼ヶ島ならでは!

ANSB-55179
¥3,000 + 税 販売中



Interview 02

神宮前四丁目視聴覚室

【第4回】香川県在住のお笑いDVDコレクター 菅家志乃歩の名盤DVDレビュー!

ハライチが、2015年にコンビ結成10周年を迎えるらしい。つまり、彼らが現在の地位を築き上げるまでに、10年もかからなかったことになる。スゴい。しかも、ふたりともまだ20代なんだとか。ますますスゴい。でも、彼らが本当にスゴいのは、そのスゴさが視聴者に伝わっていない点にある。嫌味じゃないぞ。視聴者にそのスゴさが気付かれると、舌が応でもハードルが上がって

しまう。スゴさがバレない方が芸人には都合がいいのである。
そんなハライチの漫才は、“ノリボケ漫才”と言われている。テーマとは無関係な岩井(勇氣)のボケに対して、澤部(佑)がそこから想定されるシチュエーションを演じる(いわゆる“ノリツッコミ”から“ノリ”だけが取り外された状態)スタイルを取っているからだ。このノリボケ漫才がまたスゴい。

何がスゴいって、ツッコミがなくても漫才として成立しているところがスゴい。非常識なボケを常識的なツッコミが制止するという漫才の固定概念をいとも簡単に打ち破り、また、それを世間にあつさり認めさせているところがスゴい。先の言い分と矛盾するが、このスゴさはもうちょっとバレていると思うぞ。

本作『ハライチ』は、ハライチにとって記念すべき初めてのネタDVDだ。ノリボケ漫才は言うまでもなく面白い(特に30分間ノリボケが展開する「お風呂」は圧巻!)。けれど、ふたりが故郷の埼玉県上尾市「原市」を歩いて回る特典映像「ハライチい散歩」も実にイイ。幼馴染でもあるふたりのお互いを理解し合った距離感に、スゴさの源流を見た気がした。

菅家志乃歩(すがやしのぶ)
1985年生まれ、香川県在住のお笑いDVDコレクター。
お客さん目線のお笑い考察でブログ「逢魔時の視聴覚室」やTwitterを中心に注目を集めている。
Blog: <http://omoshow.blog95.fc2.com/>
Twitter: @Sugaya03



ハライチ
『ハライチ』

“ノリボケ漫才”に加え、ノリボケない漫才や、今まで見たことのない正統派スタイルの漫才も収録! ハライチをたっぷり堪能できるネタ満載のDVD!!

ANSB-55035
¥2,857 + 税 販売中

宇宙 日本 居酒屋

うしろシティ・阿諏訪泰義の書き下ろしコラム! Vol.4『オクタマ邑』



ソロ・キャンプが好きで、休みの日などリュックを背負って中央線を下ることがある。空気の澄んだ渓谷で飲む酒は最高で、私はキャンプ場

番美しく見える時間帯だ。
今日もゆっくり火をくべながら、芋焼酎を焚き火で沸かしたお湯で割って飲む。そんな最高の時間は、あの方々の登場で地獄の始まりになった。
バンガローから、あの方々(大学生)がテント場にやってきたのだ。
あの方々は群れで行動し、全員が“騒ぐ”という特技を持っているため、静かな渓谷の夜、みたいな風情的なものはすべて台無しになる。まず景色に騒ぎ、急な坂に騒ぐ、ぬかるみに騒ぎ、大きめの葉っぱに騒ぐ。メスは一番騒ぐオスを探し、オスはメスの気を引こうと騒ぐ。一番騒いだオスがリーダーになる仕組みだ。

「マイウー———!!!」
美しいブルーモーメントにあの方々の鳴き声が響く。
「風キチモチー———!!!」
「マジウけるサトシ!サトシ半端ない!」
どうやらこの群れのリーダーは、微風が吹いただけなのに見事、騒ぐことに成功したサトシで決まりそうだ。

酒もまわり、フィッシュマンズのメロディに身をゆだねる。やっぱりこの酒場は最高だ。次はいつ来れるかな。そんなことを考えていたら、曲間を縫ってリーダーの鳴き声が聞こえた。
「マイウー———!!!」



写真:阿諏訪泰義(うしろシティ)

日本エレキテル連合の“コンテンツ電気”

日本エレキテル連合・中野聡子の唯一無二な存在感が炸裂するアートな世界! 【其の四】



12月24日に我々の初単独公演の様相を取めた『日本エレキテル連合単独公演「エレキテルプラネット」』が発売となります。

「エレキテルプラネット」です。そこは彼らのための楽園で、彼らが全てです。その星をちょっと覗いて見てくださいな。きつと星の美しさのため息し、そこに根付くキャラクター達に愛おしさを感じていただけるはず。

我々の創る、どこか社会に馴染めなようなキャラクター達に堂々と生きて欲しくて、彼らに星をプレゼントしました。それが

それから、視覚でも楽しんでいただきたくて、セットにもかなりこだわりました。見所のひとつです。
なお、もっと深く楽しみたい方は、第1弾

DVD『シリアル電気』と第2弾DVD『腹腹電気』をご覧いただいてからの購入をおススメします!



イラスト:中野聡子(日本エレキテル連合)



うしろシティ
『うしろシティ単独ライブ「それにしてもへんな花」』

東京・大阪で行なわれ、チケットが即完売となった第5回単独ライブを映像化! うしろシティ作品で初となる副音声コメントを収録!!

ANSB-55176
¥3,800 + 税 販売中



日本エレキテル連合
『日本エレキテル連合単独公演「エレキテルプラネット」』

最新の単独公演が遂にリリース。ケンとクミ、朱美ちゃんと細貝さんを始めとする、数々の名物キャラクター総出演。

ANSB-55182
¥3,000 + 税
2014年12月24日発売

Pick Up Discs



鳥居みゆき
『鳥居みゆき 狂宴封鎖的世界「ジャングリラ」』

前公演「狂宴封鎖的世界、方舟」から2年ぶりの開催となる単独ライブの様相を収録。

ANSB-55181
¥3,800 + 税
2014年12月17日発売



東京03
『第16回東京03単独公演「あるがままの君でいいで」』

2014年5月~9月に行なわれた「あるがままの君でいいで」ツアー(全15か所、全36公演)の追加東京公演を収録。

ANSB-55184
¥3,800 + 税
2014年12月24日発売



バカリズム
『バカリズムライブ「なにかと」』

主演、作、演出、作詞と、すべて自身で手がけ、2014年7月31日~8月3日に草月ホールで開催されたバカリズムライブ「なにかと」の模様を収録。

ANSB-55178
¥3,800 + 税 販売中

SHOW COM Vol.4

ワロタ www、鬼ヶ島のインタビュー 完全版は、コンテンツリーグのウェブサイトで見ることができます。

Published by Contents League
<http://contentsleague.jp>
© 2014 Contents League Inc.
All Rights Reserved.

CONTENTS LEAGUE