



SHOW COM

Vol.3

～最新のお笑い情報をいち早くお届けするフリーペーパー『SHOW COM』（ショーコン）～

ラバーガール

不思議な世界観を作り出し、見る者を引き込むラバーガール。そんな彼らの単独ライブ『solo live+「T/V」』をDVD化!

Interview 01



●『solo live+「T/V」』は実験的でもあり、いろんな試みやトリックが随所にちりばめられていて、とても珍しいライブでした。大水洋介(以下、大水):前回から細川(徹)さん(大人計画。演出家/脚本家)に参加してもらって、3人でネタ作りをしているのですが、その中で言っているのが“得意じゃないこともやっぺいこう”。今まではふたりだったので、得意なネタばかりやっていたのですが、せっかく細川さんに入ってもらったことだし、普段はあまりやらな

いようなこともやろうと意識しています。●本作の中で思入れの強いネタを教えてください。飛永翼(以下、飛永):「過去から来た男」は、ネタ作りがけっこう大変でした。最初に大水さんがちろっと書いてきた設定が“未来からじゃなく、過去から人が来たら面白いんじゃないか”。そこから何となく始めたんですけど、どう展開させるかがすごく難しく。結果的にいろんな世界観のヤツが来ることにしたんですが、そこにた

どり着くまで苦労しました。途中で物語に展開がなくなっちゃいけない、でもそこまで発展させるのが難しい。しかも大水さんがドラマの撮影だったり、細川さんが別の脚本を書いていたりで、時間に追われる中で新しい展開を考えるのが大変でした。●大水さんの思入れの強いネタは?大水:大変だったのは「ドラマ」。ダンスもそうですし、長ゼリフも本当はこの倍くらいの量があるんですよ。しかも台本が出来上がったのが本番10日前だったので、全然覚えられなくて。セリフを覚えられないなんて、初めてですよ。結局、半分は減らしてもらいました。細川さんには『リーガル・ハイ』の堺雅人さんみたいにやってくれと言われたんですが、無理でした。やっぱり堺さんはすごいなと。●では、やっぺい楽しかったネタは?大水:「過去から来た男」ですね。いろんな人になれるのと、何度か舞台袖にはけられるので、息抜きができるから。ちょっと水を飲むくらいですが(笑)。飛永:今回はネタの合間に映像を一切使っていませんから。そう考えると、今までは楽だったよね。映像が3~4分あると、次のネタの頭をちょっとだけ練習したり、「もう少し声を大きくしようか」みたいなチェッ

クしたりできるんですが、それがまったくできないので。●読者にメッセージをお願いします。飛永:このDVD、面白いと思うんですけどねえ。今、お笑いのライブの位置が下がっている気がするんです。そんな時だからこそ、観てもらいたい。“こんなお笑いもあるんだぞ”というのを提示できていく気がする。ただバカバカしいだけじゃなく、“いいものを観たな”と思えるものを作っていますから。大水:普段の僕らのネタを知っている人にも、“これからこういう方向に行こうとしている”という新たな道を見せられたかなという気がします。今までと違ったネタが多いんですが、そこを楽しんでいただけたら。演出してもらっていることで、演技でも細かいことをやったりしているの。



ラバーガール『solo live+「T/V」』独自の空気感、ボーカークフェイスのコント職人、ラバーガール待望のDVD第8弾!!! ANSB-55173 ¥3,000+税 販売中

ザ・ギース

●『ニューオールド』には、できた年代を問わず幅広く収録されていますね。収録するネタはどうやって決めたんですか?尾関高文(以下、尾関):ふたりでお互いに“このネタを入れたい”というものを持ち寄ったのですが、『オンパト』でたくさんコントをやったので、僕はその中からキロパトルが高かったものを中心に選びました。“ウケたヤツしか出さない”という守備的な案を出したのですが……。高佐一慈(以下、高佐):僕も基本はそうなんですが、あとは単独ライブDVDに入っていないもの、そしてテレビで一度もやっていないコントも、ひとつくらいは入っているのいいのかな、と入れてみました。●テレビでやったことのないネタは、どれですか?高佐:「長谷川」「SMの世界」「自殺」かな。●それでは、中でも“これは絶対に入れたかった”というネタは?高佐:「手は口ほどに物を」か「歩行者教習所」かな。かなり昔のネタなので、最近ではなかなかやる機会がなかったから。「手は口ほどに物を」は、『オンパト』で初めてやったネタなんです。尾関:僕は「インタビュー喫茶」。長いし、そんなに爆笑が起きるネタではないんですけど、個人的に好きだし、周りでも好

常にクオリティの高いコントを提供し続けるコンビ、ザ・ギース。結成10周年を記念して、彼らのコントセレクションDVDがリリース!

きな人は“超好き”と言ってくれるネタなので、お気に入りです。●収録はライブ・スタイルだったそうですが、いかがでしたか?尾関:久しぶりにやるネタは直前まで思い出して、超練習して。なのに当日、高佐は39度の熱があるし……。高佐:解熱剤飲んで、本番ギリギリまで寝て。そして尾関は尾関で、“歯が痛い”と。尾関:眠れないくらい歯が痛かったんですよ!しかも当日は、「7月史上最大の台風が関東に上陸」と言われていた日でした。高佐:でも、ライブの出来としては、満足です。やりながら、いろいろ思い出したし。練習の時は思い出さなかったことを、本番で思い出したり。●おふたりからぜひ、本作の観どころを。高佐:僕らが歩んできた10年の中で、

初期のネタから最近のものまでいろいろと入っているので、ファンの人はもちろん、ファンじゃない人にもバラエティに富んだ部分を楽しみに観てもらいたいですね。自分たちで言うのもなんですが、シュツとしたネタから体を張ったものまで収録されていますから、いろんなギースを観てもらいたいです。尾関:“ギースのネタをちょっとしか観たことない”という人が観ても楽しめるネタがたくさん入っているので、ぜひそういう方に観ていただきたいですね。特に僕は、『ア

メトーク!』の「広島カープ芸人」に出演して以来、よくTwitterで“尾関、カープ芸人でしか見たことない”と言われるので。そういう人にも、ぜひ観てもらいたい。●読者にメッセージをお願いします。高佐:我々、ヘタすれば“ああ、ギースって懐かしいね”と思われるコンビじゃないですか。尾関:ハハハ、そうかもね。高佐:確かに懐かしいかもしれないけど、今のネタも面白いぞと、これは自信を持って言えます。ぜひ観てください。



ザ・ギース『ザ・ギース コントセレクション「ニューオールド」』コント・ユニット「ザ・ギース」結成10周年記念ベスト盤!数多くのネタの中から傑作コントを厳選して収録! ANSB-55175 ¥3,000+税 販売中



Interview 02

神宮前四丁目視聴覚室

【第3回】香川県在住のお笑いDVDコレクター 菅家志乃歩の名盤DVDレビュー!

このコラムを掲載した『SHOW COM』が配布される10月には、お笑い好きが無視することのできないイベントがある。コント日本一を決する『キングオブコント2014』決勝戦だ。毎年、この時期になると、コントが好きならは居ても立っても居られなくなる。今年は何んな素晴らしいコントを見せてもらえるのか。このコラムを書いている時点ではまだ決勝進出者すら決まってい

ないが、今から当日が楽しみで仕方がない。もし、『キングオブコント2014』決勝戦に進出すれば、きっと台風の目になるだろうと私が期待しているコンビが、2011年のファイナリスト、ラブレターズだ。ラブレターズといえば、卒業式に学生たちがラブ校歌を熱唱する「西岡中学校」のイメージが強いが、2013年に開催された単独ラ

イブとベスト・ライブを一枚にパッケージ化した本作を観れば、それがあくまでも彼らの一面でしかないことがわかる。ラブレターズのコントには不可解な人たちが登場する。子どもに妙な名前をつける親、有名人の嘘エピソードを作り続ける学生、手術を拒む少年を見ることを楽しみにしているメジャーリーグなど、その誰もが常軌を逸している。そんな振り切れた人々を包み隠さず描いているからこそ、ラブレターズのコントは狂気の面白。とりわけ初恋の感情が歪な暴走を見せる「あの娘ぼくが笑顔見せたらどんな顔するだろう」は衝撃の逸品だ。かもめんたるや鬼ヶ島がキングオブコントで評価された今、ラブレターズもまた評価されてほしい。

菅家志乃歩(すがやしのぶ)
1985年生まれ、香川県在住のお笑いDVDコレクター。
お客さん目線のお笑い考察でブログ「逢魔時の視聴覚室」やTwitterを中心に注目を集めている。
Blog: <http://omoshow.blog95.fc2.com/>
Twitter: @Sugaya03



ラブレターズ
『ラブレターズ単独ライブLOVELETTERZ MADE "YOU SPIN ME ROUND" & ベストネタセレクション』
第6回単独ライブ「YOU SPIN ME ROUND」に加え、これまでの彼らのベストネタを一挙に収録!!
ANSB-55155
¥2,857+税 販売中

宇宙 日本 居酒屋

うしろシティ・阿諏訪泰義の書き下ろしコラム! Vol.3『オオクボクロキリ』



私はひとりで居酒屋に行き、カウンターでイヤホンとiPhoneを駆使して殻に閉じこもってお酒を飲む通称「引きこもり飲み」に精を出すことがよくある。

とが大衆酒場でも時々あり、だいたいの場合、大将も含めた全員から「なぜあなたのようなべっぴんがこんな汚い店に」という目で見られる。そして、えてしてこういう場合、その女性を意識して、全員の調子が狂う。その日も、それまで金宮のストレートに梅シロップを数滴たらしただけの激烈に安くて激烈に酔っ払う酒を飲んでたおっちゃん、急に値段の高い銘柄焼酎を頼み出した。スポーツ新聞のエロいページを凝視していた別のおっちゃんは、ゆっくり新聞をたたんで虚空を見つめた。

飲みながら客にちょっかいを出して営業をしていた大将は、それ以降一切飲まずに、なんか、職人みたいな顔をして黙々と作業をします。みんな自分なりのカッコつけを、その女性に見せているのだ。当然、女性はそんな事を知らずに自分の世界に入って、ゆっくりお酒を飲みながらケータイをいじっている。そんな常連を鼻で笑いながら、私はゆっくりiPhoneとイヤフォンをしまつて薄めの文庫本を、表紙を女性のほうに向けて読み出した。みんなの調子が狂っている。金宮ストレートのおっちゃんは銘柄焼酎なんて飲まないだろうし、虚空を見つめるおっちゃんは何も考えてないだろうし、大将は酒を飲みたいだろうし、私はヘッセの文庫本なんて全然頭に入っていない! 要するに全然楽しくない。薄めの文庫本アピールも当然効果はなく、ひとしきり酩酊した私はお会計をすま

せて席を立ち、おっちゃんの「大将! エシャ! エシャロット!」「エシャロットですね」という声を背中で聞いて店を出た。



写真: 阿諏訪泰義 (うしろシティ)

日本エレキテル連合の“コンテンツ電気”

日本エレキテル連合・中野聡子の唯一無二な存在感が炸裂するアートな世界! 【其の三】



腹腹電気を買って下さった皆様へ。この度はお買い上げ、誠にありがとうございます。ご覧になられた方々の考察や謎解きの様子をほくそ笑みながら傍観させていただいている今日この頃です。我々の作品にそこまで向き合ってください作った甲斐がありました。何度でもご覧になって沢山発見してね!

これからご購入を検討されている方へ。面白くて、哀しくて、トラウマになる作品です。ぜひコレクションのひとつに加えてください。<NEWS!> 日本エレキテル連合の単独公演が遂にDVD化!! 本年7月11日・12日・13日に新宿シアターモリエールにて開催し、ライブのチケットが即完売した『日本エレキテル連合 単独公演「エレキテルプラネット」』の様相を収

録したDVDが12月24日に発売決定。観る者をエレキテル・ワールドに引きずり込むと間違いないの期待度200%の作品!! ANSB-55182 ¥3,000+税



イラスト: 中野聡子 (日本エレキテル連合)



うしろシティ
『うしろシティ単独ライブ「それにしてもべんな花」』
東京・大阪で行なわれ、チケットが即完売となった第5回単独ライブを映像化! うしろシティ作品で初となる副音声コメントを収録!!
ANSB-55176
¥3,800+税 販売中



日本エレキテル連合
『腹腹電気』
話題の「未亡人朱美ちゃん3号」の続編を含む、珠玉の9ネタを収録したネタ集! 愛情と狂気を込めて作られたキャラクターが織りなすコントは、見れば抱腹絶倒! 狂喜乱舞! 戦々恐々!!
ANSB-55170
¥3,000+税 販売中


Pick Up Discs



ウルトラ怪獣たち、東京03『ウルトラ怪獣散歩』
怪獣だからという理由で撮影許可がおりず収録が難航した特撮番組「ウルトラ怪獣散歩」が奇跡のDVD化!! 怪獣&星人の声を担当するのは、東京03!!!
ANSB-55177
¥3,800+税
2014年10月22日発売



バイきんぐ
『バイきんぐ単独ライブ「Jack」』
コントの王様「バイきんぐ」DVD第3弾!! 「キングオブコント」優勝から2年、円熟味を増したバイきんぐが放つ、ストレートで豪快な新ネタ10本!
ANSB-55174
¥3,800+税 販売中



日本エレキテル連合
『シリアル連合』
絶妙な目線や切り口で、オリジナリティー溢れる世界を作る日本エレキテル連合のファーストDVD。「未亡人朱美ちゃん3号」他、全8ネタ収録。
ANSB-55151
¥2,857+税 販売中

SHOW COM Vol.3

ラバーガール、ザ・ギースのインタビュ完全版は、コンテンツリーグのウェブサイトで見ることができます。



Published by Contents League
<http://contentsleague.jp>
© 2014 Contents League Inc.
All Rights Reserved.

